NETCHAI · INTRODUCTORY · LESSON 01

中国語の音節

第一课　汉语音节

VOL. 01 NETCHAI ORIGINAL TEXT

入 門 ・ 第 一 課

01 概論 INTRODUCTION

中国語（標準語）は漢字で表記され、漢字の発音は**「ピンイン」**で示されます。「ピンイン」とは中国語の発音を表記するもので、例えば「妈」という文字は「mā」というピンインで表記されます。

中国語には **21 の子音**と **6 つの基本的な母音**があり、これらが互いに組み合わさったり、さらに鼻音を伴ったりして 400 余りの音節ができます。例えば「m」という子音と「a」という母音が組み合わさり、「ma」という音節ができます。

また、中国語は **「声調（せいちょう）」**という音の高低パターンを有する言葉です。声調は意味付けをする役割を持っています。そのため、発音が同じであっても声調が違うと意味も違ってきます。

たとえば、下記の例では「ma」という発音が **4 つの声調**ごとにそれぞれ異なる意味をもっています。講師に読んでもらって音の違い、意味の違いを確認してみてください。

mā
妈

（お母さん）

子音 ← m

母音 ← a

声調符号 ← ā

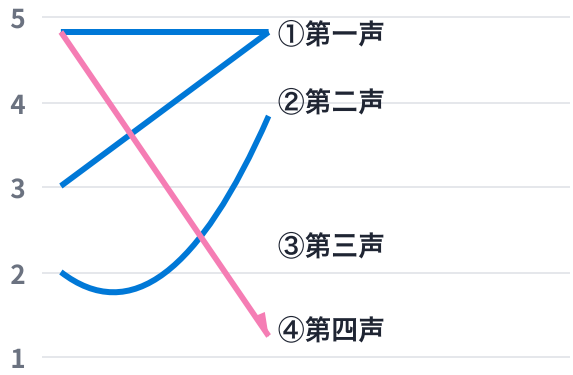
漢字 ← 妈

má	mǎ	mà	ma
麻	马	骂	吗
（麻）	（馬）	（罵る）	（〜か？）

02 声調 TONES

① 四声（しせい）

中国語には 4 つの声調があります。これを**「四声（しせい）」**と呼びます。「四声」には「第一声」「第二声」「第三声」「第四声」があり、**「¯」「ˊ」「ˇ」「ˋ」**と表記されます。



第一声　汽笛の「ポー」
第二声　びっくりした時の「えっ？！」
第三声　疲れた時の「あ〜」
第四声　カラスの鳴き声の「カーカー」

声調	符号	例	発音方法
第一声	ˉ	*mā / ma1*	高く、平らにして発音する。
第二声	ˊ	*má / ma2*	まず低いところから発音し、徐々に上へ高く声を上げていく。
第三声	ˇ	*mǎ / ma3*	まず発音しながら声を下げ、そして再び上げていく。
第四声	ˋ	*mà / ma4*	声を高いところから下へ急に落とすように発音する。

※ 声調記号の書き方

声調記号の書き方には二つの書き方があります。上記の表の左（**mā, má, mǎ, mà**）と右（**ma1, ma2, ma3, ma4**）がそれに当たります。左が一般的ですが、声調符号の入力が難しい場合などには右もよく使用されます。（チャットでは右側の表記を用います）

② 軽声（けいせい）

中国語の音節のなかには、すでに上記で見た四つの声調のほかに、本来の声調を失い軽く短く発音されるものがあります。これを**「軽声（けいせい）」**と呼びます。「軽声」には声調符号を付けません。

声調	符号	例	発音方法
軽声	なし	*ma / ma*	短く、軽く発音する。

例

***mā ma*　妈妈**　（お母さん）の後ろの「ma」

03 練習 PRACTICE

まず講師の後に続けて一回読みましょう。その後もう一回ご自分で発音し、講師に正しい発音ができたか確認してもらいましょう。

	第一声	第二声	第三声	第四声	軽声
第一声	*māmā*	*māmá*	*māmǎ*	*māmà*	*māma* ※
第二声	*mámā*	*mámá*	*mámǎ*	*mámà*	*máma* ※
第三声	*mǎmā*	*mǎmá*	*mǎ mǎ*	*mǎmà*	*mǎ ma* ※

	第一声	第二声	第三声	第四声	軽声
第四声	*màmā*	*màmá*	*màmǎ*	*màmà*	*màma* ※

※ 軽声の音の高さについて

軽声の音の高さは、その音節本来の声調とまったく無関係に、直前の音節の声調によって決まります。軽声を発音するときは普通、低く抑えて発音しますが、第三声の後にくるときだけは軽声を上げて発音します。イメージをはっきりさせるため、軽声の発音を練習する時には下図を参考にして発音してみましょう。

軽声のピッチイメージ（直前の声調による違い）



NETCHAI ORIGINAL TEXT

入門 第一課 ／ All Rights Reserved. © 2026, GILL COMMUNICATIONS.