

Syllabes chinoises

第一课 汉语音节

VOL. 01 NETCHAI ORIGINAL TEXT

Initiation · Leçon 1

01 Introduction

Le mandarin s'écrit en caractères chinois (hànzì), et la prononciation de chaque caractère est transcrite en **Pinyin**. Le Pinyin est un système de romanisation du mandarin. Par exemple, le caractère « 妈 » s'écrit « mā » en Pinyin.

Le mandarin compte **21 consonnes** et **6 voyelles de base**. Celles-ci se combinent entre elles — parfois avec une finale nasale — pour former plus de 400 syllabes. Par exemple, la consonne « m » et la voyelle « a » se combinent pour produire la syllabe « ma ».

Le mandarin est également une **langue à tons** : chaque syllabe porte un contour mélodique spécifique appelé **ton**, qui fait partie du sens. La même syllabe prononcée avec des tons différents a des significations entièrement différentes.

Par exemple, la syllabe « ma » a un sens différent pour chacun des **4 tons** présentés ci-dessous. Demandez à votre professeur de les lire à voix haute afin d'entendre la différence de hauteur et de sens.

mā

妈

(mère)

Consonne ← m

Voyelle ← a

Signe de ton ← ā

Caractère ← 妈

má

麻

(chanvre)

mǎ

马

(cheval)

mà

骂

(gronder)

ma

吗

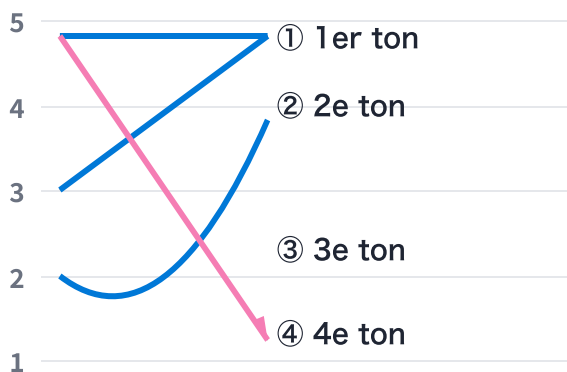
(particule interrogative)

02

Les tons

① Les quatre tons

Le mandarin possède 4 tons, appelés collectivement les **quatre tons**. Il s'agit du 1er ton, du 2e ton, du 3e ton et du 4e ton, notés respectivement par les signes « ˉ » « ´ » « ˇ » « ˋ ».



1er ton haut et plat —
maintenez une hauteur élevée
et stable

2e ton montant — comme
une question : « Vraiment ? »

3e ton descend puis
remonte — comme un « hm...
» dubitatif

4e ton chute franche —
comme un « Non ! »
catégorique

Ton	Signe	Exemple	Comment le prononcer
1er ton	—	<i>mā / ma1</i>	Prononcer à une hauteur élevée et plate.
2e ton	↗	<i>má / ma2</i>	Commencer à une hauteur moyenne et monter régulièrement vers le haut.
3e ton	∨	<i>mǎ / ma3</i>	Commencer au milieu, descendre bas, puis remonter.
4e ton	↘	<i>mà / ma4</i>	Commencer à une hauteur élevée et descendre brusquement vers le bas.

REMARQUE : Notation des signes de ton

Il existe deux façons d'écrire les signes de ton. Le tableau ci-dessus en présente les deux : à gauche (*mā, má, mǎ, mà*) avec des signes diacritiques, et à droite (*ma1, ma2, ma3, ma4*) avec des chiffres. La

forme diacritique est la norme, mais la forme numérique est souvent utilisée lorsqu'il est difficile de saisir les diacritiques — par exemple, dans les messages de chat. (Dans les sessions de chat sur NetChai, la notation numérique est utilisée.)

② Ton neutre

En plus des quatre tons ci-dessus, certaines syllabes perdent leur ton d'origine et se prononcent de façon courte et légère. On appelle cela le **ton neutre** (également appelé cinquième ton). Aucun signe de ton n'est écrit pour le ton neutre.

Ton	Signe	Exemple	Comment le prononcer
Ton neutre	aucun	<i>ma / ma</i>	Prononcer court et léger, sans ton complet.

Exemple

mā ma 妈妈 (maman) — le deuxième « ma » est au ton neutre

03 Pratique

Tout d'abord, répétez chaque combinaison après votre professeur. Puis essayez de les prononcer seul(e) et demandez à votre professeur de vérifier si vos tons sont corrects.

	1er ton	2e ton	3e ton	4e ton	Ton neutre
1er ton	<i>māmā</i>	<i>māmá</i>	<i>māmă</i>	<i>māmà</i>	<i>māma</i> *
2e ton	<i>mámā</i>	<i>mámá</i>	<i>mámă</i>	<i>mámà</i>	<i>máma</i> *
3e ton	<i>mămā</i>	<i>mămá</i>	<i>mă mă</i>	<i>mămà</i>	<i>mă ma</i> *
4e ton	<i>màmā</i>	<i>màmá</i>	<i>màmă</i>	<i>màmà</i>	<i>màma</i> *

* Hauteur du ton neutre

La hauteur d'une syllabe au ton neutre ne dépend pas de son ton d'origine ; elle est déterminée entièrement par le ton de la syllabe qui la précède. Le ton neutre se prononce généralement bas, sauf après une syllabe au 3e ton, où il se prononce plus haut. Utilisez les schémas de hauteur ci-dessous comme guide lors de la pratique du ton neutre.

Hauteur du ton neutre (varie selon le ton précédent)

