

중국어 음절

第一课 汉语音节

VOL. 01 NETCHAI ORIGINAL TEXT

입문 · 제1과

01 소개

중국어(보통화)는 한자로 표기하며, 각 한자의 발음은 **병음(拼音, Pinyin)** 으로 나타냅니다. 병음은 보통화를 로마자로 전사하는 표기 체계입니다. 예를 들어 "妈"라는 한자는 병음으로 "mā"라고 씁니다.

보통화에는 **성모(子音) 21개**와 **기본 운모(母音) 6개**가 있습니다. 이들이 서로 결합하고, 경우에 따라 비음 어미를 더해 400개 이상의 음절을 만들어냅니다. 예를 들어 성모 "m"과 운모 "a"가 결합하면 "ma"라는 음절이 됩니다.

보통화는 **성조 언어**이기도 합니다. 각 음절에는 특정 음높이 패턴인 **성조**가 있으며, 이것이 의미의 일부를 이룹니다. 같은 음절이라도 성조가 다르면 전혀 다른 뜻이 됩니다.

예를 들어 "ma"라는 음절은 아래에 나오는 **4가지 성조**에 따라 각각 다른 뜻을 가집니다. 선생님께 소리 내어 읽어 달라고 요청해 음높이와 의미의 차이를 들어 보세요.

mā
妈

(엄마)

성모(子音) ← m

운모(母音) ← a

성조 부호 ← ā

한자 ← 妈

má
麻

(삼, 마)

mǎ
马

(말)

mà
骂

(꾸짖다)

ma
吗

(의문 조사)

02

성조

① 사성(四声)

보통화에는 4개의 성조가 있으며, 이를 통틀어 **사성(四声)** 이라고 합니다. 각각 제1성, 제2성, 제3성, 제4성이라 하며, 부호는 "ˉ" "ˊ" "ˇ" "ˋ"를 사용합니다.



제1성 높고 평탄하게 — 높은 음을 일정하게 유지

제2성 올라감 — "정말요?" 하고 되물을 때처럼

제3성 낮게 내려갔다가 올라감 — 의심스러울 때 "음..." 하듯

제4성 급격히 내려감 — 단호하게 "아니요!" 할 때처럼

성조	부호	예시	발음 방법
제1성	ˉ	<i>mā / ma1</i>	높고 평탄한 음높이로 발음합니다.
제2성	ˊ	<i>má / ma2</i>	중간 음높이에서 시작해 높은 음높이로 꾸준히 올립니다.
제3성	ˇ	<i>mǎ / ma3</i>	중간 음에서 시작해 낮게 내려갔다가 다시 올립니다.
제4성	ˋ	<i>mà / ma4</i>	높은 음높이에서 시작해 낮은 음높이로 급격히 떨어집니다.

NOTE: 성조 부호 표기법

성조 부호를 쓰는 방법은 두 가지입니다. 위 표에 두 가지가 모두 나와 있습니다. 왼쪽(*mā, má, mǎ, mà*)은 발음 기호를 이용한 방식이고, 오른쪽(*ma1, ma2, ma3, ma4*)은 숫자를 이용한 방식입니다. 발음 기호 방식이 표준이지만, 입력하기 불편할 때(예: 채팅 메시지)는 숫자 방식을 많이 씁니다. (NetChai의 채팅 수업에서는 숫자 표기를 사용합니다.)

② 경성(轻声)

위의 사성 외에, 일부 음절은 본래의 성조를 잃고 짧고 가볍게 발음됩니다. 이를 **경성(轻声)** (제5성이라고도 함)이라고 합니다. 경성에는 성조 부호를 쓰지 않습니다.

성조	부호	예시	발음 방법
경성	없음	<i>ma / ma</i>	완전한 성조 없이 짧고 가볍게 발음합니다.

예시

mā ma 妈妈 (엄마) — 두 번째 "ma"가 경성입니다

03 연습

먼저 선생님을 따라 각 조합을 반복해 읽어 보세요. 그런 다음 혼자 발음해 보고, 선생님께 성조가 맞는지 확인을 부탁드립니다.

	제1성	제2성	제3성	제4성	경성
제1성	<i>māmā</i>	<i>māmá</i>	<i>māmǎ</i>	<i>māmà</i>	<i>māma</i> *
제2성	<i>mámā</i>	<i>mámá</i>	<i>mámǎ</i>	<i>mámà</i>	<i>máma</i> *
제3성	<i>mǎmā</i>	<i>mǎmá</i>	<i>mǎ mǎ</i>	<i>mǎmà</i>	<i>mǎ ma</i> *
제4성	<i>màmā</i>	<i>màmá</i>	<i>màmǎ</i>	<i>màmà</i>	<i>màma</i> *

* 경성의 음높이

경성 음절의 음높이는 그 음절 본래의 성조와는 관계없으며, 바로 앞 음절의 성조에 따라 결정됩니다. 경성은 일반적으로 낮게 발음되지만, 제3성 뒤에서는 더 높게

발음됩니다. 경성을 연습할 때는 아래의 음높이 도표를 참고하세요.

경성의 음높이 (앞 성조에 따라 변화)

