

# 発音入門 —— 声調とピンイン

语音入门 声调与拼音

## 01 この課のねらい

INTRO

中国語の発音は、音節のつづり「ピンイン」(ローマ字表記)と、音の高さ「声調」で書き表します。ピンインに声調をつけて読むのが基本です。ここをつかんでおくと、第1課からの会話がぐっとラクになります。今は完璧でなくてOK、各課でくり返し練習します。

## 02 四つの声調 + 轻声

TONES

**ā**

第一声

高く平らにのばす

**á**

第二声

下から上げる

**ǎ**

第三声

低く下げてまた上げる(↘↗)

**à**

第四声

上から一気に下げる

**a**

轻声

軽く短くそえる

同じ「ma」でも、声調がちがうと意味が変わります：

妈 mā (母)

麻 má (あさ)

马 mǎ (馬)

骂 mà (しかる)

吗 ma (疑問の助詞)

# 03 母音 (韻母)

## VOWELS

単母音	a o e i u ü	複母音	ai ei ao ou ia ie ua uo
-----	-------------	-----	----------------------------

鼻音 -n	an en in un ün	鼻音 -ng	ang eng ing ong
-------	-------------------	--------	--------------------

※ここでは**主な韻母**を挙げています。「ü」は口を「ウ」の形にして「イ」と言う音。j・q・xの後では点を取って **ju・qu・xu** と書きます。

# 04 子音 (声母) 21

## CONSONANTS

唇・歯	b p m f	舌尖	d t n l
-----	---------	----	---------

のど	g k h	舌面 (イ系)	j q x
----	-------	---------	-------

そり舌	zh ch sh r	舌歯	z c s
-----	------------	----	-------

## 今日の発音ポイント

## 表記は変わらないのに、読み方が変わる音

いくつかの音は、つづり（声調記号）はそのままでも、実際の発音がやわらかく変化します。代表的な3つを覚えましょう。

## ① 三声 + 三声 → 二声 + 三声

第三声が2つ続くと、前の三声は二声のように上げて読みます。**你好**は表記は **nǐ hǎo** ですが、実際は **ní hǎo** と読みます（表記は変えません）。

## ② 半三声（はんさんせい）

第三声は本来、ぐっと低く下げてから、また上げる音です（高さの動き：↘↗）。ところが、後ろに一声・二声・四声・轻声が続くときは、最後の「上げる」部分を省いて、低く下げたまま次の音へうつります（↘）。これを半三声といいます。

※「老」の音が消えたり、速く読むから聞こえなくなる、という意味ではありません。「老」ははっきり発音します。変わるのは音の高さの上げ下げだけで、最後の「上げ」をしない、というイメージです。下の例では、最初の第三声（老 **lǎo**・请 **qǐng**・你 **nǐ**）が半三声になります。

① **lǎo shī**  
**老师**

先生（三声+一声）。「lǎo」を低く抑えるだけで上げない。

② **qǐng wèn**  
**请问**

おたずねします（三声+四声）。「qǐng」が半三声。

③ **nǐ men**  
**你们**

あなたたち（三声+轻声）。「nǐ」が半三声。

### ③ 「不 bù」と「一 yī」の変調

#### ① bú shì 不是

「不」は第四声の前で bú と読む（不 bù+四声）。

#### ② yí gè 一个

「一」は第四声の前で yí。

#### ③ yì qǐ 一起

「一」は一・二・三声の前で yì。単独・序数は yī。

**練習のコツ：**はじめは声調を上げさにつけて読むと身につきます。耳で聞いてまねるのが一番の近道です。

## 06 あいさつで発音練習

### PRACTICE

#### 1 nǐ hǎo 你好！

こんにちは。（実際は ní hǎo と読む）

#### 2 xièxie 谢谢。

ありがとう。

3 bú kèqì  
不客气。

| どういたしまして。

---

4 duìbuqǐ  
对不起。

| すみません（謝罪）。

---

5 zàijiàn  
再见！

| さようなら。

---