

Fundamentos de pronunciación

语音入门 声调与拼音

01 Introducción

La pronunciación del chino se escribe con la transcripción de cada sílaba — el **Pinyin** (un sistema de letras latinas) — más la altura del sonido, el **tono**. La idea básica es **leer el Pinyin con su tono**. Una vez que domines esto, las conversaciones de la Lección 1 te resultarán mucho más fáciles. No tiene que ser perfecto ahora; lo practicarás de nuevo en cada lección.

02 Tonos

ā

1er tono

alto y plano

á

2.º tono

ascendente

ǎ

3er tono

baja y luego
sube (↘↗)

à

4.º tono

descenso
brusco

a

tono neutro

corto y suave

El mismo "ma" cambia de significado según el tono:

妈 mā (madre)

麻 má (cáñamo)

马 mǎ (caballo)

骂 mà (regañar)

吗 ma (partícula interrogativa)

03 Vocales

Vocales simples	a	o	e	i	u	ü
-----------------	---	---	---	---	---	---

Vocales compuestas	ai	ei	ao	ou
	ia	ie	ua	uo

Nasal anterior (-n)	an	en	in	un
	ün			

Nasal posterior (-ng)	ang	eng	ing
	ong		

※ Estas son las finales principales. La **ü** no existe en español: di "i" (como en *sí*) y, manteniendo la lengua quieta, redondea los labios en un círculo apretado. Después de j, q, x se omiten los puntos y se escribe **ju • qu • xu**.

04 Consonantes

Labiales	b	p	m	f
----------	---	---	---	---

Alveolares (punta de la lengua)	d	t	n	l
---------------------------------	---	---	---	---

Velares (raíz de la lengua)	g	k	h
-----------------------------	---	---	---

Palatales (dorso de la lengua)	j	q	x
--------------------------------	---	---	---

Retroflejas	zh	ch	sh	r
-------------	----	----	----	---

Sibilantes dentales	z	c	s
---------------------	---	---	---

05 Cambios tonales (sandhi)

Punto de pronunciación

Sonidos cuya escritura no cambia pero cuya pronunciación sí

Algunos sonidos conservan las marcas de tono escritas, pero se suavizan al hablar. Aprende estos tres casos frecuentes.

① 3er tono + 3er tono → 2.º tono + 3er tono

Cuando se juntan dos terceros tonos, el primero se lee ascendente, como un 2.º tono. **你好** se escribe **nǐ hǎo** pero en realidad se lee **ní hǎo** (la escritura no cambia).

② Medio 3er tono

Un 3er tono completo baja y luego sube (movimiento de altura: ↘↗). Pero cuando le sigue un **1er, 2.º, 4.º o tono neutro**, se omite la "subida" final y la voz permanece grave al pasar al siguiente sonido (↘). Esto se llama medio 3er tono.

※ Esto **no** significa que el sonido de **老** desaparezca o se pierda al hablar rápido. **老** se pronuncia con claridad. Lo que cambia es **solo el contorno de altura**: se omite la subida final. En los ejemplos siguientes, el primer 3er tono (**老 lǎo · 请 qǐng · 你 nǐ**) se convierte en medio 3er tono.

① lǎo shī
老师

profesor (3.º + 1.º). Mantén "lǎo" grave sin que suba.

② qǐng wèn
请问

disculpe, ¿puedo preguntar? (3.º + 4.º). "qǐng" es un medio 3er tono.

③ nǐ men
你们

vosotros / ustedes (3.º + neutro). "nǐ" es un medio 3er tono.

③ Cambios de tono de "不 bù" y "一 yī"

① bú shì 不是

不 se lee bú antes de un 4.º tono (不 bù + 4.º tono).

② yí gè 一个

一 se lee yí antes de un 4.º tono.

③ yì qǐ 一起

一 se lee yì antes de un 1er, 2.º o 3er tono. Sola o como ordinal es yī.

Consejo de práctica: Exagera los tonos al principio — así se fijan mejor. Escuchar e imitar es la forma más rápida.

06 Práctica

1 nǐ hǎo 你好!

| Hola. (en realidad se lee ní hǎo)

2 xièxie 谢谢。

| Gracias.

3 bú kèqì 不客气。

| De nada.

4 ^{duìbuqǐ} 对不起。

| Perdón (disculpa).

5 ^{zàijiàn} 再见！

| Adiós.
